

KOMPLEXE LEISTUNGEN IM FACH KUNST

Präsentation zur Kunstnacht

LABORATORIUM

Hoang Anh Le	10/2, Röd.	Gemalte Momente 3 große Formate (Kapa, vorbereitet für Hängung) für KUNSTPREIS
Kerstin Baier	10/4, Röd.	Stapel 6 Grafiken, schmale Hochformate, Orange Salon für KUNSTPREIS
Sarah Römer	10/4, Röd.	Tabuthemen (8 Arbeiten A3 in 2 Rahmen 60 x 80)
Malou Stolzenberg	10/4, Röd.	Rückzugsorte Objekt/ Modell und Grafiken A4
Zoe Glausch	10/2, Win.	Manga 6 verschiedene Varianten der Fertigung
Rebecca Püls	10/1, Win.	Experiment – Schrift Schrift als künstlerische Grafik für KUNSTPREIS
Charlotte Kießling	10/1, Win	„SUCHE“ (Performance) Auseinandersetzung mit dem eigenen Ich
Friedrich Runck	10/2, Win.	Architektur – Grafische Visionen (Digitale und analoge Neuentwürfe einer 30-er Jahre Siedlung)
Johanna Rechenberger	10/4, Lüt.	Frauen in den Zwanziger Jahren (Kleid, selbst getragen, Foto A4, in A3 Rahmen)
Clara Nagetusch	10/3, Lüt.	Abartig? 103,5 x 73,5 (Querformat) an Leisten für KUNSTPREIS
Antonia Immen	Jg. 11, Lüt.	
Ragna Tümpel	10/3, Win.	Malerei „In Progress“ (sechs 1m x 1m Malereien-Mischtechnik) für KUNSTPREIS, vor 235
Annegret Rößler	10/4, Bai.	„Reaktionen“ , drei Grafiken
Hanneke Dominianus	10/2, Röd.	(Auslandsaufenthalt, Abgabe Ostern)